

Veronica Buchecker

Geboren am 17.8.1986

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: blau

Schauspielausbildung am Prayner Konservatorium und Vienna Konservatorium



Künstlerische Tätigkeit

2015: Gründung der professionellen Schauspielgruppe „Il vero teatro“
(www.ilveroteatro.at)

Regie

„Hitlers Tochter“ (Deutschsprachige Erstaufführung), Theater-Center-Forum 2020

„Eine Weihnachtsgeschichte“, Theater-Center-Forum 2019

„Die Falle“, Theater-Center-Forum 2019

„Todesfalle“, Theater-Center-Forum 2017

„Zerfall“, Theater-Center-Forum 2016

„Wie (außer)gewöhnlich“, Theatercouch 2016

„Mord im Pfarrhaus“, Unser Theater 2014

„Die 12 Geschworenen“, Unser Theater 2013

„Ein Inspektor kommt“, Unser Theater 2012

„5 Frauen und ein Mord“, Unser Theater 2011

Regieassistent „Einsamer Wolf sucht Gefährtin“, Regie: Andreas Roder, Theater-Center-Forum 2006

Regiehospitant „Liebe im Herbst“, Regie: Michael Gampe, Theater in der Josefstadt 2005

Regieassistent „Es war die Lerche“, Regie: Andreas Roder, Theater-Center-Forum 2005

Schauspiel

Una in „Blackbird“, Regie: Dita Hagenhofer, Il vero teatro 2020

Fanny, Freds Frau, Bittsteller (Krankheitsvertretung) in „Eine Weihnachtsgeschichte“,
Regie: Veronica Buchecker, Il vero teatro 2019

Lisa Koletzky in „Das Urteil“, Regie: Alexander Löblein, Unser Theater 2013

Sheila Birling in „Ein Inspektor kommt“, Unser Theater 2012

Mrs. Worthing in „5 Frauen und ein Mord“, Unser Theater 2011

Nr. 12 und Co-Regie in „Die 12 Geschworenen“, Regie: Reinhard Mut, Unser Theater 2010

„Der Impresario von Smyrna“, Regie: Bruno Max, Scala Theater 2006

„Christopher Columbus“, Austria Tournee Theater, 2007
„Fips, das Gespenst“, Rampenlicht Theater, ab 2007
„Die Chinesen kommen“, Rampenlicht Theater, ab 2007
„Peter Pan“, Regie: Karl Raab, Rampenlicht Theater, ab 2007
„Die Wolken am Himmel“, Regie: Andreas Roder, Ateliertheater 2008
„10 Wiener Dramolette“, Regie und Autorin: Gemma Salem, Theater-Center-Forum 2007
„Einsamer Wolf sucht Gefährtin“, Regie: Andreas Roder, Theater-Center-Forum 2006
„Romeo und Julia“, Wiener Kindertheater, Studio Moliere, Theater Brett 2004

Autorentätigkeit

„Wie (außer)gewöhnlich oder 5 Pieces Of Reality“, Uraufführung am 22.4.2016 in der
Theatercouch
„Zerfall“, Uraufführung am 20.9.2016 im Theater-Center-Forum; Neufassung 2020
„Pfingstrosen“, Uraufführung ausstehend

Alle drei Stücke wurden vom Kaiser-Verlag (www.kaiserverlag.at) angenommen, der Vertrag befindet sich derzeit in der Vorbereitungsphase.

Film

Nebenrolle in „Satan Girls“, Regie: Robert Tarantino, 2017
Komparserie in „Kottan ermittelt; Rien na va plus“, Regie: Peter Patzak
Hauptrolle in „Vampire City 2“, Regie: Wolf Morrison, 2009
Komparserie in „Der Aufschneider“, Regie: David Schalko, 2009
Komparserie in „Sisi“, Regie: Xaver Schwarzenberg, 2009
Komparserie in „Falco – Verdammt, wir leben noch!“, Regie: Thomas Roth, 2008

Sonstiges

Gründerin und Puppenspielerin beim mobilen Kasperltheater „Kasperl und Gretel“
(www.kasperlundgretel.com)
Statistin in verschiedenen Werbeaufnahmen
Handmodel